

NextOne

音・映像・その先へ 小倉昭和館 feat.小松莊一良
 小松莊一良・音楽映像作品を一挙上映

世界ピアニデーに合わせ、新作の初公開や初の劇場上映作品、さらに実際のライブのように盛り上げられる「拍手OKの応援上映」など、見逃せないラインナップが集結。映画館ならではの音響と大スクリーンで、心を揺さぶる感動の瞬間を「体感ください」。

数々のアーティストの素顔に迫り、感動のステージを映像に収めてきた小松莊一良監督。この度、小倉昭和館にて小松監督スペシャルと題し、珠玉の映画『ドキュメンタリー』ライブ映像の計5作品を特別上映！

新しい学校のリーダーズ



吉川晃司



フジコ・ヘミング



小松
 コマツ ソウイチロウ
 莊一良



Check!
 全ての回で
 小松監督の
 トーク・
 解説付き

1992年、映画『ハートブレイカー』で監督デビュー。音楽やダンスをモチーフとし、吉川晃司、新しい学校のリーダーズ、安室奈美恵、ケイティ・ペリー、DA PUMP、藤あや子、森高千里、氣志團万博など国内外の著名アーティストのライブ映像やMVも監督。世界的ピアニストのフジコ・ヘミングの海外CMやコンサートの演出も長年手掛け、企画・監督したドキュメンタリー映画『フジコ・ヘミングの時間』(18年)が異例のロングランヒット。続編2作も手掛ける。

----- 3/28(土) -----
 フジコ・ヘミング【コンサートシネマ”プレリユード”】上映後
 シネマカフェ『フジコの音色を楽しむ夜』開催決定！
 フジコ・ヘミング『COLORS~New Edition』を聴きながら
 小松監督による解説トーク&特別映像/ワンドリンク付き

DAY1 前夜祭 2026. 3/28(土)

①	新しい学校のリーダーズ【NIPPON Calling Tour 2024】 Time-14:00~16:45 Ticket-¥2,500 / U22(22歳以下):¥1,500
②	フジコ・ヘミング【コンサートシネマ”プレリユード”】※初公開 Time-17:10~18:20 Ticket-¥2,000

DAY2 世界ピアニデー 2026. 3/29(日)

①	フジコ・ヘミング【映画「フジコ・ヘミングの時間」】 Time-10:00~12:30 Ticket-¥1,000 (②まで続けてご鑑賞で500円OFF)
②	フジコ・ヘミング【コンサートシネマ”プレリユード”】※初公開 Time-12:45~14:15 Ticket-¥2,000
③	吉川晃司【吉川晃司 ヒーローになれなかった日】【その男、職業 吉川晃司。】 Time-14:40~17:00 Ticket-¥2,500
④	新しい学校のリーダーズ【NIPPON Calling Tour 2024】 Time-17:20~20:10 Ticket-¥2,500 / U22(22歳以下):¥1,500



KOKURA SHOWAKAN

小倉昭和館

〒802-0006 北九州市小倉北区魚町 4-2-9

Tel: 093-600-2923

Mail: contact@kokura-showakan.co.jp

詳細は裏面をチェック！



World Piano Day 世界ピアノデーとは？

ベルリンを拠点に活動するドイツのミュージシャン、ニルス・フラムと志を同じくする人々によって2015年に設立されました。ではなぜピアノデーが3月29日(閏年は別)か？それはピアノの鍵盤数88に由来しています。1年の88日目にあたる日、それが3月29日だからその日をピアノの魅力を見直し音楽を愛する心を大切にしようとする日として世界ピアノデーとしてお祝いするようになりました。

開場 13:40 予定
3/28(土) 14:00~16:45

希望:いくつになってもエンドレス青春 **LIVE 映像**

新しい学校のリーダーズ 上映前・後に小松監督トークアリ!
【NIPPON Calling Tour 2024】

料金 2,500円/22歳以下:1,500円

世界を席巻する4人組ダンスボーカルユニット・新しい学校のリーダーズ。ヨーロッパ、アジア、北米の26カ所を巡るワールドツアーからの凱旋公演「NIPPON Calling Tour 2024」より、ファイナルを飾った東京・国立代々木競技場第一体育館での圧巻のパフォーマンスをスクリーンで！大ヒット曲「オトナブルー」を含む全22曲をノーカットで収録。さらに公演直後のロングインタビュー映像を加えた「Special Edition」です。



製作/時間:2025年/2時間28分 構成・編集・監督:小松莊一良 撮影:藤本誠司

開場 17:00 予定
3/28(土) 17:10~18:20

心を溶かして~音楽デトックス **新作(初公開)**

フジコ・ヘミング 上映前小松監督トークアリ!
【コンサートシネマ”プレリユード”】

料金 2,000円(一律料金)

ソールドアウト続出だったフジコ・ヘミングのコンサート「観てみたかった」という熱い声を受け製作された新作を、小倉昭和館で初披露！監督自身が演出したコンサートから選りすぐりの演奏を、美しい映像と音響で再構成しました。
演奏曲:『エオリアンハーブ』、『月の光』、『ラ・カンパネラ』他



製作/時間:2026年・スピントーク/60分 監督・編集・コンサート演出:小松莊一良 撮影:藤本誠司

拍手OKの応援上映!

拍手OKの応援上映!

特別版
昭和館シネマカフェ 特別版
「フジコの音色を楽しむ夜」
映画にまつわるトークを飲み物や飲みながら楽しむ昭和館シネマカフェ！フジコ・ヘミングさんと交流が深い小松莊一良監督をお招きしての特別版！監督による特別映像を交えた解説や「COLORS~New Edition」を聴きながらのトークを開催！

日時 3/28(土) 18:30~19:30
料金 1,500円(ワンドリンク・特製クッキー付き)
※本イベントは3/28(土)17:10~18:20の【コンサートシネマ”プレリユード”】にご参加のお客様対象

開場 9:40 予定
3/29(日) 10:00~12:30

世界ピアノデー ~忘れられない音色~ **映画**

フジコ・ヘミング 上映後に小松監督トークアリ!
【映画「フジコ・ヘミングの時間」】

料金 1,000円 (続けて次の回のコンサートシネマ”プレリユード”ご鑑賞のお客様は500円引き)

苦難を乗り越え、60代後半で世界に見出された“奇蹟のピアニスト”フジコ・ヘミング。パリ、NY、プエソアイレス、ベルリン...心震えるワールドツアーでの演奏や、自宅で愛する猫たちに囲まれての暮らしに密着。2024年4月に92歳で天に旅立った彼女が教えてくれた、生きるヒントが詰まったフジコ映画3部作の記念すべき第1作です。



©2018「フジコ・ヘミングの時間」フィルムパートナーズ

公開/時間:2018年・日活/1時間58分 企画・構成・編集・撮影・監督:小松莊一良 ナレーション:三浦透子 出演:フジコ・ヘミング、大月ウルフ、吉田直矢(ヴァイオリン)

開場 12:35 予定
3/29(日) 12:45~14:15

世界ピアノデー ~忘れられない音色~ **新作(初公開)**

フジコ・ヘミング 上映前・後に小松監督トークアリ!
【コンサートシネマ”プレリユード”】

料金 2,000円(一律料金)

ソールドアウト続出だったフジコ・ヘミングのコンサート「観てみたかった」という熱い声を受け製作された新作を、小倉昭和館で初披露！監督自身が演出したコンサートから選りすぐりの演奏を、美しい映像と音響で再構成しました。
演奏曲:『エオリアンハーブ』、『月の光』、『ラ・カンパネラ』他



製作/時間:2026年・スピントーク/60分 監督・編集・コンサート演出:小松莊一良 撮影:藤本誠司

拍手OKの応援上映!

開場 14:30 予定
3/29(日) 14:40~17:00

生きてゆくということ **ドキュメンタリー**

吉川晃司 幕間に小松監督トーク&特別映像アリ!
【吉川晃司 ヒーローになれなかった日】
【その男、職業 吉川晃司。】

料金 2,500円(一律料金)

WOWOWのドキュメンタリーシリーズで、初めて日本のミュージシャンが取り上げられた渾身の記録「吉川晃司 ヒーローになれなかった日」。デビュー35周年のアニバーサリーイヤーとなる2019年、春夏秋冬を通じて吉川晃司に肉薄。同郷・同世代の小松監督だからこそ撮れた貴重な姿をあえて「ナレーションなし」で紡ぎ上げた意欲作「その男 職業 吉川晃司。」贅沢な2本立てをご堪能下さい。



「吉川晃司ヒーローになれなかった日」製作/時間:2012年/43分 構成・編集・監督:小松莊一良 ナレーション:遠藤憲一
「その男、職業 吉川晃司。」製作/時間:2019年/59分 構成・編集・監督:小松莊一良 撮影:青木利晴 音楽:石田まじ

開場 17:10 予定
3/29(日) 17:20~20:10

希望:いくつになってもエンドレス青春 **LIVE 映像**

新しい学校のリーダーズ 上映前・後に小松監督トークアリ!
【NIPPON Calling Tour 2024】

料金 2,500円/22歳以下:1,500円

世界を席巻する4人組ダンスボーカルユニット・新しい学校のリーダーズ。ヨーロッパ、アジア、北米の26カ所を巡るワールドツアーからの凱旋公演「NIPPON Calling Tour 2024」より、ファイナルを飾った東京・国立代々木競技場第一体育館での圧巻のパフォーマンスをスクリーンで！大ヒット曲「オトナブルー」を含む全22曲をノーカットで収録。さらに公演直後のロングインタビュー映像を加えた「Special Edition」です。



製作/時間:2025年/2時間28分 構成・編集・監督:小松莊一良 撮影:藤本誠司

拍手OKの応援上映!

全席自由席/各回定員 127名

ご予約は、下記フォームより受付中!!



お願い

- ✓お支払いに関しまして、**窓口での現金のみ**となっております。
- ✓当日は**自由席・先着**のご案内となります
- ✓Googleフォームより自動送信されるメールとは別に**当館よりご予約完了メール**を送信させていただきます。
- ✓当館からのメールを受信できるように設定をお願いいたします。
ドメイン【@kokura-showakan.co.jp】アドレス【contact@kokura-showakan.co.jp】
- ✓お申込み後2日経過しても当館からのメール返信が無い場合はお手数ですが、ご一報頂きますようお願いいたします。

会場・お問合せ

小倉昭和館

〒802-0006

北九州市小倉北区魚町4-2-9

【JR小倉駅】より徒歩約10分

【モノレール且過駅】より徒歩約2分

【西鉄バス亭紺屋町】より徒歩約2分

TEL:093-600-2923

MAIL:contact@kokura-showakan.co.jp

